



CASA DEL TEATRO  
DE MEDELLÍN

# INFORME DE GESTIÓN

## CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN

2018





CASA DEL TEATRO  
DE MEDELLÍN

## INFORME DE LA JUNTA DIRECTIVA

Durante el año 2018 la Junta Directiva se reunió en 7 ocasiones.

Fueron tema de análisis la programación del teatro, las comunicaciones, la administración de los recursos, la gestión, y la dinámica de cada uno de los espacios que lo componen: la Biblioteca, el café y la sala. Contemplar los logros y las dificultades fue el mecanismo a través del cual encaminamos el hacer, con el fin de alcanzar los logros y verificar procesos.

## RETOS

- . Gestión de proyectos propios y conjuntos
- . Participación en convocatorias
- . Creación y fortalecimiento de alianzas
- . Establecer lineamientos, canales, procesos y objetivos del área de Comunicaciones.
- . Nuevos públicos
- . Nuevos proyectos académicos
- . Crecimiento a nivel administrativo

## SOSTENIBILIDAD

- . Venta de funciones
- . Alianzas
- . Búsqueda de apoyo en la empresa privada
- . Diseño y operación de proyectos
- . Reducción de costos
- . Optimización de recursos

Se registraron ingresos artísticos y culturales por un valor de \$261.067.549,49 en los siguientes proyectos:

1. Sala Concertada con el Ministerio de Cultura
2. Concertación Cultural con el Ministerio de Cultura
3. Día del Teatro (gira por la Guajira) con el Ministerio de Cultura
4. Salas Abiertas con la Alcaldía de Medellín
5. Apoyos concertados, Agenda Cultural y Presupuesto Participativo con la Alcaldía de Medellín
6. Giras a Bucaramanga, Cúcuta
7. Taquilla temporadas de la Corporación y de grupos invitados
8. Talleres de iniciación teatral y especializados
9. Miércoles del humor
10. Actividades artísticas de Corporativos





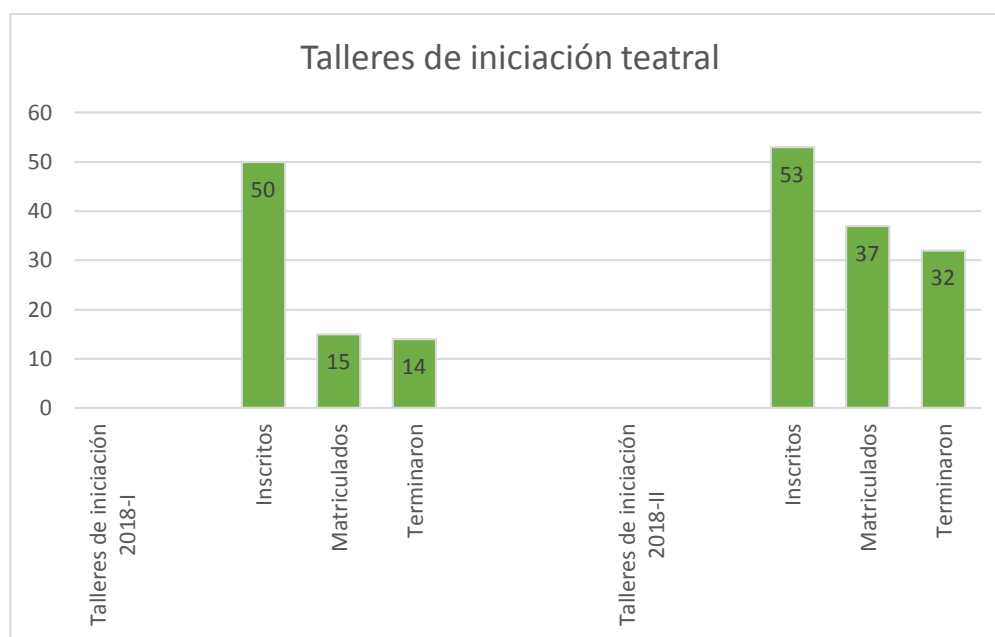
CASA DEL TEATRO  
DE MEDELLÍN

En el 2018 contamos con 263 eventos en programación artística propia y de grupos que circularon, actividades académicas, talleres, y cooperaciones con entidades, artistas y colectivos. El teatro, la música, la danza, talleres especializados, las distintas formas de las artes escénicas, tuvieron cabida en el teatro. 8432 personas asistieron a la programación habitual de la sala y a los eventos realizados por la Corporación en otros espacios. Vemos los números para reflexionar y pensar sobre el compromiso que implica lo que hacemos día a día, para entender la importancia de que cada una de las personas que nos acompañó salga satisfecha de cada espectáculo, cada actividad, cada taller. Es lo que queremos y pretendemos pues la importancia no radica solamente en que haya ocupado una silla al pagar una boleta sino entender qué pasó, qué nuevo estremecimiento tuvo, qué sensaciones, qué certezas.

A la vez, procurar mantener las puertas abiertas y brindar la oportunidad para que las nuevas creaciones, que difícilmente encuentran espacio en otras salas, puedan hallar su lugar en Casa del Teatro en las mejores condiciones físicas y técnicas, siempre y cuando la calidad y pertinencia estén a la altura de lo que queremos ofrecer al público.

Le apuntamos fuertemente al tema de formación, en el periodo de 2018 tuvimos

- . Talleres de iniciación teatral dirigido a niños y adultos 2018 – I
- . Talleres de iniciación teatral dirigido a niños, adolescentes y adultos 2018 – II





CASA DEL TEATRO  
DE MEDELLÍN

- . Talleres empresariales
- . Charla: "Entre libros e historias". El Chocó cuenta. Encuentro Transforma.
- . Charla:Emprendimiento afro: empresa de alimentos Júpiter Foods de comuna 3. Encuentro Transforma.
- . Conversemos con Venezuela desde la Interculturalidad. Encuentro Transforma.
- . Taller stand up comedy
- . Taller vivencial de nudismo
- . Taller de danza

### Relación de funciones de la Corporación

Esperar para cerrar los ojos  
Crocamares@crocartero.com  
Doña Pánfaga y el Sanalotodo  
De Mujeres  
¡Por dios hombres! que por Dios fueron creados  
Papeles  
Tragicomedia de doña Bárbara, la marquesa  
Arlequino en una comedia al improviso  
La Balada de la P...

### Grupos invitados

- VII semestre de los programas de teatro. Universidad de Antioquia. Obra La muchacha de los libros usados
- Colectivo Anamnésico Teatral. Obra Biolenia
- Sala Vargas Tejada (Bogotá). Obra La voz humana
- Corporación Teatral Cenizas. Obra ¡Ay Chiqui! La CASI verdadera historia de una travesti
- Arte Escénico Todo Terreno (México). Obra Festina Lente
- Escuela Cómica del Aburrá, ECA
- Corporación La Rueda Flotante. Obra Avatares
- Proyecto Candela, Danza – Teatro Candela, estreno
- Teatro Comunitario Juvenil Politriarte. Obra El cuarto del desahogo
- Belén Quintana (Ecuador), stand up comedy
- Evento teatral Así que pasen cinco años, en conmemoración de los 20 años en Medellín de Rolando Hernández
- De ambulantes. Lectura dramática de la obra Yerma
- Quinto Teatro. Obra Seis personajes en busca de autor





CASA DEL TEATRO  
DE MEDELLÍN

- Quinto Teatro y Corporación Cultural Renovación. Obra Así que pasen cinco años
- Institución educativa COREDI. Muestra Diplomado Teatro pedagogía para la Paz y Transformación Social
- Liliana Zapata. Narración oral Cuentos del Papita Manuel
- Nicolás Játiva. Obra El juego que todos queremos jugar
- Kora Silvana Ospina Gómez. Narración oral "Retazos de Remedios"
- Darwin Caballero (Cosiaca). El verdadero amor del cuentero
- Joel Sánchez. Otros con-textos
- La Oreja Pía. Narración oral Mil cuentos y un pueblo
- Estudiantes VII nivel de teatro Universidad de Antioquia. Obra Cindy. La niña que no puedo ver la próxima salida del Sol
- Paul Ríos. Narración oral, Coctel de cuentos
- Teatro Escarlata. Obra El almuerzo desnudo
- Teatro El Paso (Pereira). Obra Lámina y pintura
- Javier Rueda Fonseca (Bucaramanga). Obra Desde el silencio
- Gato Azul Producciones. Obra Perdidos (estreno)
- Desconcierto. Obra Desconcierto para dos amantes
- Tania Granda. Obra El culebrón
- Zálatta Teatro (España). Obra La Elvira (estreno)

### Eventos destacados

- Participación en la 10 Parada Juvenil de la Lectura
- Organizador Primer Festival de Teatro Clásico de Medellín, Así que pasaron 20 años, en conmemoración a los 20 años de vida artística en Medellín de Rolando Hernández.
- Participación en la Fiesta del Libro y la Cultura con el conversatorio Bibliotecas personales: un acercamiento a la memoria individual y colectiva
- Primer Encuentro Artístico Diversidad y Género, Sin Rótulos. Con programación artística y académica durante un mes
- Muestras académicas de los talleres de iniciación teatral 2018 – I, 2018 – II
- Inclusión de la franja Miércoles del humor a la programación



## Biblioteca Gilberto Martínez

Actualmente cuenta con más de 11.000 materiales.

En el 2018 se obtuvieron 25 materiales entre libros y revistas, 24 por donación y 1 por compra.

### Préstamo

La Biblioteca Gilberto Martínez en el año 2018 prestó un total de 828 materiales de lectura; entre libros, revistas, recortes de prensa, documentos, CD y DVD; de los cuales 39 para fotocopia, 599 de consulta en sala y 160 de préstamo externo.

El mayor número de préstamos se registra en la Colección Teoría Teatral porque es allí donde investigadores, estudiantes y actores encuentran la principal fuente de consulta para sus diferentes necesidades de información relacionada con la historia, actuación, métodos, técnicas, investigaciones de teatro y obras de teatro.

### Usuarios

En el año 2018 se atendió un total de 375 usuarios tanto internos como externos, quienes en su mayoría son los universitarios por los convenios que existen con las instituciones: Universidad de Antioquia, Escuela Superior Tecnológica Débora Arango y con los grupos de teatro de la ciudad.

Además de las consultas presenciales también se realizan a través de correo electrónico a estudiantes, actores y personas interesadas en el teatro, a nivel local, nacional e internacional.

Se realizaron 4 visitas guiadas:

Fecha	Grupo
22 de febrero de 2018	Estudiantes Arte Dramático Universidad de Antioquia, seccional Oriente
23 de febrero de 2018	Estudiantes Arte Dramático Universidad de Antioquia. Sede principal
5 de marzo de 2018	Estudiantes Colegio San Ignacio
23 de marzo de 2018	Estudiantes Escuela de Actores Pequeño Teatro



CASA DEL TEATRO  
DE MEDELLÍN

### **Trabajo en red**

La Biblioteca hace parte del Grupo de Unidades de Información Especializadas en Artes de la ciudad de Medellín, Biblioartes cuyo objetivo es fortalecer el trabajo colaborativo y así poder brindar mayor acceso a nuestros usuarios en cuanto a servicios y recursos de información. El trabajo se viene realizando desde el año 2008 y actualmente está conformado por 11 instituciones.

Biblioartes participó en la Fiesta del Libro y la Cultura con el conversatorio Bibliotecas personales: un acercamiento a la memoria individual y colectiva, el día 11 de septiembre de 2018. En el 2018 se cumplieron 10 años de trabajo colaborativo y para celebrarlo se realizaron 2 actividades: 1 audición comentada “La músicaailable en Antioquia” el día 20 de noviembre en el Centro de Documentación El Jordán y 1 conversatorio sobre “Fotolibro” el 21 de noviembre en la Sala de Estudio del Mamm.

