

Biblioteca Gilberto Martínez, especializada en artes escénicas

Un paraíso de puertas abiertas al teatro

Por José Ricardo Alzate G.
josericoardo@corporacionarcadenoe.com

Borges imaginaba el paraíso como una biblioteca en la que estaban todos los libros del mundo, los que se ya se escribieron y los que aún no han sido concebidos por la mente de sus autores. Tal vez el maestro Gilberto Martínez imagine el paraíso como un teatro donde se representa una obra que nunca termina, y en la que la eternidad es solo una metáfora de la vida.

El esfuerzo de Gilberto Martínez, director de la Casa del Teatro de Medellín, por recolectar, catalogar y organizar toda la información sobre teatro que llega a sus manos, ha hecho de su biblioteca un pequeño paraíso en la tierra para quienes se deleitan con la dramaturgia o la teoría teatral, o para quienes simplemente necesitan información y documentos sobre las artes escénicas. Con esto también me atrevo a decir, con todo respeto, que el maestro Gilberto Martínez logra ser un hombre redundante: es una biblioteca, y a la vez tiene una gran biblioteca.

Después de cincuenta años de labor teatral, este gran maestro del teatro colombiano un día se vio rodeado de gran cantidad de libros, revistas, recortes de prensa, programas de mano, manuscritos, separatas y demás, que ya no cabían en su casa ni en gavetas de la Casa del Teatro. Por ello, cuando se dio a la tarea de organizar de algún modo todo ese material, se descubrió poseedor de un calculable tesoro de más de siete mil títulos que hacían parte de su colección privada.

Siendo honestos, cuando se trata de libros muy pocos consideramos siquiera la posibilidad de prestarlos, pero

como buen cardiólogo que es, Gilberto Martínez abrió su corazón y permitió que desde el 2002 cualquier habitante de Medellín que necesite un libro o busque con urgencia una obra teatral, pueda encontrarla en este espacio, que no merece otro nombre que el del dueño del esfuerzo y del acto de generosidad que hoy lo pone a nuestro alcance: la Biblioteca Gilberto Martínez.

En el 2010 este espacio recibió apoyo del Ministerio de Cultura, dentro del Programa Nacional de Concertación, con el proyecto La biblioteca vive el teatro, que proporciona espacios para que los niños, jóvenes y adultos vean en el teatro un arte con sentido. Para ello se llevarán a cabo actividades donde el eje fundamental será la lectura.

Esta biblioteca, especializada en artes escénicas, y que desarrolla sus actividades en la misma Casa del Teatro, es uno de los mejores compendios de dramaturgia que hay en la ciudad. Además, está dedicada a la conservación, recopilación, investigación y difusión de material de lectura en diferentes formatos, para permitir a investigadores e inquietos por el teatro acceder fácilmente a la información de su interés.

La Casa del Teatro no se ha conformado solo con tener un arrume de libros en unos anaques para que quien quiera busque a ver si encuentra; se ha esmerado por ofrecernos los servicios de cualquier biblioteca, y otros un poco más especializados. Allí podemos encontrar préstamo externo y renovación de material, préstamo interbibliotecario, elaboración de bibliografías y

alerta, orientación a los usuarios, consulta en sala, y además asesorías a estudiantes o personas interesadas en las artes escénicas.

Todo el material de la biblioteca, que además sigue creciendo, está organizado en once colecciones que agrupan obras de teatro, libretos, teoría teatral, historia del teatro, métodos y técnicas de actuación, dirección y producción teatral, corrientes y tendencias teatrales, diccionarios y enciclopedias, revistas y material de hemeroteca, colección audiovisual, y además una colección general de sicología, filosofía, ética, estética, y demás **h u m a n i d a d e s** que complementan el conocimiento sobre las artes escénicas.

Pero esto no es todo. También cuenta con una colección de libros entregada en comodato y, léase bien, un archivo vertical con artículos de prensa sobre el teatro colombiano, recopilados desde la mitad del siglo pasado, es decir, desde 1952.

Adicional a sus servicios, la biblioteca también realiza tertulias abiertas al público de la ciudad y talleres de lectura para niños, con el fin de promover la lectura de sus colecciones.

Para conocer de cerca la Biblioteca Gilberto Martínez cualquier persona puede dirigirse a la Casa del Teatro, o consultar el catálogo en línea, disponible en su página web: www.casadelteatro.org.co

Ahora, si alguien le pregunta por una obra teatral o un dramaturgo específico, ya sabe a dónde puede enviarlo.



Colecciones de la Biblioteca Gilberto Martínez:

- Colección Casa del Teatro: Conformada por toda la producción teatral de la Casa desde 1987 a la fecha.
- Colección Obras de Teatro: Constituida por dramaturgias de escritores de América, Europa, Asia y África.
- Colección Libretos: Compuesta por piezas de dramaturgos colombianos y latinoamericanos.
- Colección Teoría Teatral: Formada por textos claves en el desarrollo del teatro, que abordan temas como: historia del teatro; actuación, métodos y técnicas; dirección escénica y producción teatral; educación e investigación teatral; teorías, corrientes y tendencias teatrales.
- Colección Autores: Alberga información tanto de teatro como de crítica, y biografías de los siguientes autores: William Shakespeare, Dario Fo, Luigi Pirandello, Eugene Ionesco, Bertolt Brecht.
- Colección Referencia: Conformada por fuentes de consulta rápida y precisa, como diccionarios, antologías y enciclopedias, no solo del área teatral, sino también de las demás áreas del conocimiento.
- Colección Hemeroteca: Compuesta por publicaciones seriadas nacionales e internacionales del área teatral.
- Colección General: La integran textos que sirven de apoyo informativo para las artes escénicas, como son psicología, filosofía, ética, cultura y recreación, arte y estética, literatura y lingüística, geografía e historia, políticas sobre cultura.
- Colección Audiovisuales: En ella se reúnen las fuentes de información que están soportadas en formato audiovisual: discos compactos, casetes, vhs y dvd.
- Colección en Comodato: Constituida por documentos de teatro, literatura, arte y música clásica.
- Colección Archivo Vertical: Recortes de prensa de teatro colombiano desde 1952.

Biblioteca Gilberto Martínez

Dirección: Calle 59 # 50A - 25 - Prado Centro (Cerca a la Clínica CES)
Tel: 291 23 26 - 254 03 97 / biblioteca@casadelteatrodemedellin.com
Horario: Lunes a viernes de 8:30 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 a 6:00 p.m.
Yazmin González Toro - Bibliotecóloga